PARCO REGIONALE DELL'APPIA ANTICA

ROMA
Assessorato alla Crescita culturale

IPAZIA
IMMAGINEPENSIERO
ONLUS

COMUNICATO STAMPA

PER APPIAM '18

"entra l'invisibile"

omaggio a Luigi Pirandello

7 - 23 settembre 2018

inaugurazione venerdì 7 settembre ore 18.00

L'Ente Parco Regionale dell'Appia Antica ospita nella Ex Cartiera Latina di Roma la settima edizione di PER APPIAM, festival internazionale d'arte organizzata da Ipazia Immaginepensiero Onlus a cura di Roberta Pugno, che coinvolge dodici **artisti** e un ricco programma di **concerti musicali** e **spettacoli teatrali**.

La manifestazione beneficia del patrocinio dell'Assessorato alla Crescita culturale del Comune di Roma.

Il tema scelto, ENTRA L'INVISIBILE, due parole da *I giganti della montagna*, costituisce un approfondimento del tema affrontato l'anno scorso sulla creatività.

"Siamo qua come agli orli della vita, contessa. Gli orli, a un comando, si distaccano; entra l'invisibile: vaporano i fantasmi. E' cosa naturale. Avviene ciò che di solito accade nel sogno. Io lo faccio avvenire anche nella veglia". Il mago Cotrone racconta così i prodigi della villa dove abita, un luogo incantato in cui sogno, realtà e poesia si fondono. Geniale intuizione della possibilità per gli esseri umani di una vita non scissa tra cosciente e non cosciente, dove il non cosciente è "capacità di immaginare" e "fantasia".

Tema di ricerca fondamentale per una Associazione come la nostra che si pone infinite domande sul rapporto tra vita e arte, tra figure della coscienza e immagini, e ancora, tra mondo percettivo e creatività fino al rapporto complesso e tutto da studiare tra pensiero per immagini e storia delle parole.

Se l'anno scorso ci siamo avvicinati al senso de “L'Infinito” cercando il misterioso inizio della creatività, quest'anno vogliamo attraversare la profonda magia che sprigionano “I giganti della montagna”: cos’è la villa, cos’è “l’infinito ch’è dentro gli uomini” di cui parla Cotrone?

Ci risponde, con l'universalità dell'arte, la pièce teatrale a cura del Laboratorio Nomade di Angela Antonini, Cristina Menconi e Paola Traverso; “Come lucciole nella notte” è una originale riproposizione de “I giganti della montagna”.

La ricerca storica è affidata all'incontro “Pirandello e il suo secolo” a cura di Annalina Ferrante e il legame tra arte contemporanea, visionarietà e sogni sarà la ricerca tra Gabriella Gentile e gli artisti che espongono.

La nostra nuova apertura al movimento del corpo e al teatro si arricchisce della prima nazionale dello spettacolo “El cuerpo” di e con Marcela Szurkalo e con la gioiosa orchestra di musica popolare EtnoMuSa.

Sempre coinvolgente l'originale e “affollata” formazione musicale del QuadraCoro .

Ospite speciale è l’associazione Spiritree con la presenza di tre dei suoi incredibili personaggi che, ne siamo certi, prendono vita appena noi ce ne andiamo proprio come i fantocci di Pirandello.

Infine, fondamentale, il programma dei concerti che abbracciano secoli di musica, dal '500 alle più vertiginose sonorità contemporanee spaziando in luoghi geograficamente o culturalmente molto lontani: dall'Italia, all'Irlanda, alla Francia, agli Stati Uniti, all'Inghilterra…

Prosegue la collaborazione con il **laboratorio Aletheia** del Centro Diurno Arvalia di Roma e i suoi ospiti (DSM ASL ROMA 3 – Comune di Roma Dipartimento Politiche Sociali).

MOSTRA

Sono presenti per la pittura: **Francesco Filincieri**, **Stefania Panelli**, **Armando Pelliccioni**, **Roberta Pugno, Barbara Sbrocca** e **Laura Tondi**. Espongono gli scultori: **Paolo Camiz**, **Orazio Cordischi, Maurizio Gaudenzi** e **Roberto Marino**. Le fotografie sono di: **Francesco Gentile**, **Stefano Giorgi** e **Cristian Rossi.**

PER APPIAM eventi

sabato **8** settembre ore 17.30

"THE INVISIBLE BUTTERFLY"

BANDA CONNEMARA Concerto di musica etnica e folk celtico

Becky Tavani voce e flauti **Massimo Ponti** voce e violino **Matteo Montaldi** fisarmonica

Iacopo Fiorio chitarra e mandolino **Jacopo Narici** percussioni

domenica **9** settembre ore 11.30

DA LODI A NEW YORK SU 16 CORDE

QUARTETTO D'ARCHI MuSa

Daniele Gorla e **Giulia Liberatoscioli** violini

Alessandro Mancuso viola **Antonello Rubini** violoncello

W. A. Mozart Quartetto n. 1 in sol magg. K 80 "Lodi"

A. Dvořák Quartetto n. 12 in fa magg. op. 96 "Americano"

domenica **9** settembre ore 17.30

"EL CUERPO"

UNA VIDA DE IMAGENES Spettacolo interdisciplinare

Marcela Szurkalo ideazione, voce, ballo, recitazione e dipinti

Mariano Navone bandoneon, clarinetto e ballo

Luca Nostro chitarre ed effetti sonori **Mattia Mariani** luci e videoproiezioni

mercoledì **12** settembre ore 11.00

TRA LE IMMAGINI Incontro con gli ospiti del Centri di Salute Mentale

venerdì **14** settembre ore 17.30

PAPAVERI ROSSI E NUOVE STORIE OTHERS COLORS TRIO

Andrea Mancini sax soprano e contralto

Andrea Passini contrabbasso **Daniele Sechi** batteria

sabato **15** settembre ore 16.00

"PER NASCERE SON NATO"

"QuadraCoro" IL CORO DEL QUADRARO diretto da **Francesco Giannelli**

Canti popolari dal mondo di autori anonimi

musiche di E. Sciorilli, A. Trovajoli, D. Modugno, L. Luttazzi, E. Morricone,

P. Conte, F. Giannelli - A. Poeta

domenica **16** settembre ore 11.30

POLIFONIA VOCALE NEL '500 E '600" CORO MuSa diretto da **Paolo Camiz**

brani di C. Jannequin, J. Arcadelt, O. di Lasso, F. Caccini,

T. Morley, J. Bennet, J. Dowland, O. Vecchi, A. Banchieri.

domenica **16** settembre ore 17.30

COME LUCCIOLE LA NOTTE I GIGANTI DELLA MONTAGNA di LUIGI PIRANDELLO

Performance teatrale e testi di LABORATORIO NOMADE

con A. Belloni, T. Bozzi, F. Capuani, T. Ciferri, E. Di Martino, L. Di Paolo, S. Farinacci,

E. Mariani, M. Santarelli, G. Vergnani e con la P. Traverso.

Regia di **Angela Antonini,** definizione drammaturgica **Paola Traverso**,

consulenza movimenti di scena **Cristina Men**coni.

venerdì **21** settembre ore 18.00 SALA CONFERENZE

"SE LEI, CONTESSA"

PIRANDELLO E IL SUO SECOLO

Incontro a cura di **Annalina Ferrante** giornalista culturale

Intervengono: **Giuseppe Benedetti** docente di scuola superiore

coautore di "Gramsci per la scuola" L'Asino d'oro edizioni

Simona Mggiorelli direttore artistico del settimanale Left

autrice di "Attacco all'arte" L'Asino d'oro edizioni **Ludovica Valeri** regista e attrice

sabato **22** settembre ore 17.00

"ESCONO ALLORA I SOGNI..."

Gabriella Gentile incontra gli artisti e le loro opere Interventi alla chitarra di **Carlo Zaghi**

domenica **23** settembre ore 11.30

CANTI E DANZE DELLA TRADIZIONE ITALIANA E NON SOLO

ORCHESTRA DI MUSICA POPOLARE EtnoMuSa coordinata da **Letizia Aprile**

ballate narrative, serenate, variazioni di tarantelle

domenica **23** settembre ore 17.30

"CORRENDO INCIAMPANDO CADENDO, RIALZANDO LA TESTA"

Giorgio Panzera chitarra, voce, composizioni e arrangiamenti

Andrea Mancini sax **Matteo Montaldi** fisarmonica

Paolo Di Gironimo contrabbasso **Toni Avenoso** batteria

PER APPIAM ‘19

Durante la manifestazione verrà anticipata e condivisa la ricerca del prossimo anno che si svolgerà intorno al suono, un tema caro ad Ipazia fin dal suo inizio. L’Associazione ne approfondirà i vari aspetti, in particolare quelli antropologici, anche grazie alla collaborazione storico-scientifica già in atto con il progetto europeo EMAP (European Music Archaeology Project) sostenuto dalla stessa Unione Europea e realizzato già in diversi Paesi attraverso la manifestazione ARCHÆOMUSICA.

PER APPIAM ‘18

“entra l’invisibile”

omaggio a Luigi Pirandello

ORARIO giovedì venerdì 17.00 – 21.00 sabato domenica 11.00-21-00

coordinatore organizzativo Antonio Di Micco

ufficio stampa Pierpaolo De Lauro Paolo Tosatti perappiam@gmail.com

grafica Cristian Rossi www.cristianr.it

ipaziaimmaginepensiero.org www.parcoappiaantica.it

EX CARTIERA LATINA SALA NAGASAWA SALA CONFERENZE

via Appia Antica 42 ROMA per info: 3332525407 3473170721