

COMUNICATO STAMPA

PER APPIAM '17
“profondissima quiete”
L'ARTE TRA SOLITUDINE E RAPPORTO

8 - 24 settembre 2017

inaugurazione venerdì 8 settembre ore 18.00

L'Ente Parco Regionale dell'Appia Antica ospita nella Ex Cartiera Latina di Roma la sesta edizione di PER APPIAM dal titolo “profondissima quiete” festival internazionale d'arte a cura di Roberta Pugno che coinvolge tredici **artisti**, un omaggio al Maestro Fulvio Masciangioli e un ricco programma di **concerti**: musica antica, classica, d'autore, etnica e jazz. La manifestazione beneficia del patrocinio dell'Assessorato alla Crescita culturale del Comune di Roma.

Il tema scelto, due parole da L'infinito di Leopardi, “profondissima quiete”, costituisce un approfondimento del discorso affrontato l'anno scorso sulla utopia intesa come cuore pulsante dell'arte. Quest'anno la proposta è di indagare, attraverso immagini, suoni e parole, quel momento incredibile dell'essere umano che è la creatività: fare di ciò che non è ciò che è.

“Parliamo della solitudine dell'artista - dice il Presidente della Associazione **Antonio Di Micco** - di chi sa rendere visibile l'invisibile trasformando una idea, una immagine o un sentire in materia percepibile, e questa solitudine noi la leghiamo, come dice il sottotitolo, ad una idea di “esigenza” insopprimibile di rapporto, alla voglia di comunicare la propria realtà espressiva e la propria unicità. La costruzione e gestione di una Associazione d'arte come la nostra presuppone l'idea di una umanità basata sul *vita tua-vita mea*”.

Anche quest'anno saranno esposti oggetti in mosaico e vetro prodotti dagli ospiti del **laboratorio Aletheia** del Centro Diurno Arvalia di Roma. Sabato 23 settembre ci sarà una intera giornata dedicata allo studio di **Giacomo Leopardi** e alle geniali interpretazioni della sua sensibilità e del suo scrivere che ha scoperto lo psichiatra **Massimo Fagioli**. Abbiamo il piacere di ospitare in prima assoluta “La vita o si vive o si scrive” di Emma Marconcini su novelle di Luigi Pirandello e la presentazione del libro Attacco all'arte di Simona Maggiorelli per L'Asino d'oro edizioni.

Sono presenti per la pittura: **Francesco Filincieri** (con due grandi opere di forte espressività e poesia), **Franco Onali** (di cui abbiamo l'onore di esporre quattro tele che presentano forme figurative), **Stefania Panelli** (con il suo vibrante informale di cui abbiamo apprezzato il lavoro alla recente mostra di Calcata), **Armando Pelliccioni** (che, dopo la personale all'Università eCampus di Roma, prosegue la sua indagine sul rapporto tra arte e scienza), **Roberta Pugno** (con la sua sfida "impossibile" a dare materia e colore alle realtà umane invisibili), **Emilano Serafini** (che propone gli ultimi lavori ad olio sulla linea e le sue infinite possibilità) e infine **Laura Testa** (con le sue colorate ceramiche espressione del suo ricco sentire).

Espongono gli scultori: **Paolo Camiz** (scultore multiforme e immaginifico propone quattro sculture in ferro, rame e legno), **Maurizio Gaudenzi** (con la sua ricerca sulla linea e sul tormento dialettico del rapporto uomo-donna), **Roberto Marino** (che espone alcune magnifiche sculture in ferro sia all'interno che all'aperto) e **Antonio Taschini** (con due arditi personaggi in ceramica e altre sculture a terra, lavori originali per struttura e materiali).

Espongono le loro fotografie: **Francesco Gentile** (che presenta alcuni scatti realizzati durante la visita degli ospiti di un Centro di Salute Mentale ad uno studio di scultura) e **Stefano Giorgi** (con le sue elaborazioni di immagini femminili tra luce ed ombra alla ricerca della bellezza interna).

Al centro della mostra un omaggio al maestro **Fulvio Masciangioli** con alcune grandi tele del periodo 1983-1993. Pittore fecondo e poliedrico ha unito alla carriera artistica una intensa attività di insegnamento. Riconosciuto e premiato in Italia e all'estero per la sua interpretazione personale delle più recenti correnti artistiche, qui viene ospitato con proposte espressive legate ai temi leopardiani del mare come infinito.

PER APPIAM eventi

sabato 9 settembre ore 17.30

FRAU MUSIKA ENSEMBLE "GLI OTIOSI"

Alessandra Castellano flauto **Christine Streubühr** contralto

Silvia Trovatelli clavicembalo musiche di Johann Sebastian Bach

domenica 10 settembre ore 11.30

CONCERTO DI MUSICA CURDA PRE-ISLAMICA E PERSIANA

Siamak Guran voce, tanbur, setar, tar e daf

domenica 10 settembre ore 17.30

"LA VITA O SI VIVE O SI SCRIVE..." DUE NOVELLE DI LUIGI PIRANDELLO

interpretate da **Emma Marconcini** musiche di e con **Andrea Mancini**

giovedì **14** settembre ore 18.30

“COGLIERE L’IMMAGINE INVISIBILE E TROVARE PAROLE NUOVE”

Roberta Pugno pittrice e direttore artistico di IPAZIA

incontra **Simona Maggiorelli** direttore di Left

e autrice di “Attacco all’arte” L'Asino d'oro edizioni

venerdì **15** settembre ore 17.30

ENERGIA DELLA MUSICA ENERGIA DELLA VITA MARCO SMILES

Marco Lopomo musiche e sax tenore

Giulio Martino sax tenore e soprano **Rocco Zaccagnini** fisarmonica

Marco De Tilla contrabbasso **Leonardo De Lorenzo** batteria

sabato **16** settembre ore 17.30

“E LE GENTI CHE PASSERANNO”

“QuadraCoro” IL CORO DEL QUADRARO

diretto da **Francesco Giannelli**

musiche di J. Hoffenbach, G. Puccini, E. Sciorilli, A.Trovajoli, P. Conte

e canti tradizionali di anonimi

domenica **17** settembre ore 11.30

CANTI E DANZE DELLA TRADIZIONE ITALIANA E NON SOLO

ORCHESTRA DI MUSICA POPOLARE EtnoMuSa

coordinata da **Letizia Aprile**

ballate narrative, serenate, variazioni di tarantelle

domenica **17** settembre ore 17.30

SOTTILI LINEE D’ARIA OTHER COLORS TRIO

Andrea Mancini musiche originali e sassofoni

Andrea Passini contrabbasso **Daniele Sechi** batteria

martedì **19** settembre ore 11.00

TRA LE IMMAGINI

Incontro con gli ospiti dei Centri di Salute mentale

giovedì **21** settembre ore 18.30

GLI ARTISTI RACCONTANO LE LORO OPERE

a cura di **Gabriella Gentile** interventi alla chitarra di **Carlo Zaghi**

venerdì **22** settembre ore 17.30

“DAL SILENZIO AL SUONO”

Giorgio Panzera musiche, testi, voce e chitarra

Andrea Mancini sax **Matteo Montaldi** fisarmonica

Guerino Rondolone contrabbasso **Toni Avenoso** batteria

sabato **23** settembre ore 17.00 SALA CONFERENZE*

PSICHE E ARTE IV°

“profondissima quiete” di **Giacomo Leopardi**

“il silenzio della nascita umana” di **Massimo Fagioli**

Un poeta e uno psichiatra

introduce e coordina **Antonio Di Micco** presidente Ass.ne IPAZIA

intervengono **Sonia Marzetti** storica **Maria Sneider** psichiatra e psicoterapeuta

Francesco S. Calabresi presidente Ass.ne AMORE E PSICHE

Fernando Panzera psichiatra e psicoterapeuta, socio fondatore di NETFORPP

domenica **24** settembre ore 11.30

ATTRAVERSANDO IL TEMPO: DA PACHELBEL A SCOTT JOPLIN

QUARTETTO D'ARCHI MuSa

Daniele Gorla **Giulia Liberatoscioli** violini

Antonio Casablanca viola **Lelia Lepore** violoncello

musiche di J. Pachelbel, L. Boccherini, F. J. Haydn,

F. Schubert, P. Mascagni, J. Strauss, S. Joplin

ORARIO giovedì venerdì 17.00 – 21.00 sabato domenica 11.00-21.00

coordinatore organizzativo Antonio Di Micco

ufficio stampa Pierpaolo De Lauro Paolo Tosatti perappiam@gmail.com

grafica Cristian Rossi www.cristianr.it

 ipaziaimmaginepensiero.org

www.parcoappiaantica.it

EX CARTIERA LATINA SALA NAGASAWA SALA CONFERENZE

via Appia Antica 42 ROMA

per info: 3332525407 3473170721