

COLLETTIVA DI PITTURA DONNE TRA PASSIONE E RAGIONE

Per informazioni
0669940111
ufficiostampa@uniecampus.it

DAL 1 MARZO AL 5 APRILE 2013
Università eCampus Via del Tritone 169, Roma
INAUGURAZIONE 1 MARZO ORE 18.30



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
eCAMPUS
ON LINE-DECRETO MIUR 30/01/2006



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
eCAMPUS
ON LINE-DECRETO MIUR 30/01/2006

PROGRAMMA

CONVERSAZIONE CON LE PROTAGONISTE DELLA MOSTRA

Parteciperanno le artiste

Alba Laura Arciello
Paola Marzano
Lina Passalacqua
Roberta Pugno
Antonella Ricci

Interverrà Cinzia Folcarelli Curatrice della mostra

Condurrà Rita Neri Responsabile Sede di Roma Università eCampus

Ingresso libero

Cocktail

Le diverse sfumature dell'universo femminile vengono indagate da cinque artiste molto diverse tra loro per generazione, formazione e cifra stilistica, tutte caratterizzate da un impegno artistico portato avanti con tenacia e determinazione, sensibilità e consapevolezza, passione ed intelletto.

Gioia e voglia di vivere traspaiono nelle opere di **Alba Laura Arciello**. Le sue donne, consapevoli di sé, seducenti ed intriganti, si muovono morbidamente e danzano con passione catalizzando l'attenzione del pubblico con il loro sguardo ammaliante e con il loro corpo sinuoso fasciato in vestiti che risaltano la loro femminilità. Altri dipinti mostrano invece il lato più intimista ed introspeffivo dell'universo femminile, legato alla fragilità dell'essere.

Le donne di **Paola Marzano** sono archetipi femminili, forse autoritratti inconsci della stessa artista, che, in sospensione spazio-temporale, osservano gli eventi scaturiti dalle loro decisioni. Donne tenaci, le cui figure sono sottolineate dalla cromia decisa e vibrante. Enigmatiche e celebrali, guardano alla Metafisica mostrando la forza del mondo femminile, le lunghe attese, la prudenza, la voglia di andare avanti ogni giorno per perseguire i propri obiettivi.

Trenta anni di vita sono presenti nei *disegni - pittura* di **Lina Passalacqua**, *flash* di contemporaneità che abbracciano un arco temporale che si snoda dagli anni Sessanta alla fine degli anni Novanta del Novecento, mostrando il variegato e multi sfaccettato universo femminile. Realizzati con una tecnica molto particolare, non più riproducibile ai nostri giorni, sono stratificazioni segniche e coloristiche stilisticamente molto eleganti ed emotivamente coinvolgenti. Passione e intelletto, forza interiore e sensibilità... le donne di **Roberta Pugno** emergono materiche e fortemente presenti dalla superficie della tela, in bilico tra astratto e figurativo. Figure femminili caratterizzate dalla forte personalità come *Ipazia*, o pervase dall'indeterminatezza come *Sussurro d'acqua*, mitologiche come *Tiamat* o protagoniste di leggende come le principesse *Similde* e *Lavinia*, vengono raffigurate dall'artista con la sua caratteristica cifra stilistica.

Una gestualità cromatica vivace e coinvolgente impronta le opere di **Antonella Ricci**. La spontaneità della sua giovane età si sposa con la scelta di temi importanti dando vita a composizioni astratte dal forte impatto visivo. Tutto è energia nelle sue opere, come in *Antitesi*, dove vortici di emozioni danzano sulla superficie della tela, o in *Virtuosismi* e in *Purgatorio* dove i colori si inseguono e si fondono tra loro, mentre si stratificano nella *Maddalena*.

Cinzia Folcarelli